

<http://pelerinagesdefrance.fr/Fete-de-Saint-Joseph-de-Bon-Espoir-a-Espaly-Saint-Marcel>



Fête de Saint Joseph de Bon Espoir à Espaly Saint-Marcel

- Pèlerinages régionaux - Auvergne -



Date de mise en ligne : mercredi 15 mars 2017

Copyright © Pèlerinages de France - Tous droits réservés

Pèlerinage à Saint Joseph de Bon Espoir à Espaly Saint-Marcel Le 19 mars 2017

Face à la ville du Puy-en-Velay et son célèbre sanctuaire marial, lieu de la première apparition de la Vierge Marie en France, au IV^e siècle, se trouve le sanctuaire de Saint-Joseph de Bon Espoir à Espaly-Saint Marcel. La belle et grande statue de saint Joseph y est tournée vers celle de la Très sainte Vierge Marie portant l'Enfant-Jésus, Notre-Dame de France. En ce lieu béni, la Sainte Famille est réunie.

« Rien n'est pittoresque comme la position du rocher d'Espaly ; rien n'est ravissant comme le coup d'oeil dont on jouit de cet observatoire aérien : un panorama immense et des plus beaux qui soit au monde se déroule devant vous : au Nord, s'étale un gracieux et riche coteau surplombant Paradis et Saint Marcel, et couronné lui-même par la belle montagne de la Denise, la Borne qui est comme toute les rivières l'âme et la vie du paysage, baigne les pieds du coteau de l'Ermitage. Au midi les hauteurs de Ronzon ; puis sur le versant de la colline du même nom, entre la route de Saugues et celle de Langeac, courent les trains en partance pour Clermont-Ferrand, Craponne et la Chaise-Dieu. Au couchant, la délicieuse vallée de la Bernarde entre Ceyszac et la montagne de basaltes prismatiques semblables à des tuyaux d'orgues qu'on appelle les orgues d'Espaly.

Mais c'est au levant surtout que l'aspect est ravissant. La Borne, après avoir roulé entre ses vergers et des prairies, arrose les murs et les jardins de St Laurent ; puis elle serpente autour du Dyck d'Aiguilhe surmonté de la chapelle de Saint Michel ; un peu plus à l'est, la ville du Puy en Velay, la cité privilégiée de Notre Dame s'étale bâtie en amphithéâtre sur les flancs du Rocher Corneille, couronné en admirables et harmonieuses proportions par la statue colossale de Notre Dame de France ! Tel est le site au milieu duquel se dresse le Rocher d'Espaly auquel un gracieux village sert de ceinture et d'encadrement.

Espaly, Hispalis ou Espailly, comme on disait jadis, en latin Spaletum, a son histoire. Mais personne n'a pu jusqu'ici déchirer le voile qui en cache l'origine. A quelle époque remonte la fondation de cette localité ? Qu'était Espaly autrefois ? Question difficile à résoudre. On dit que dès l'époque préhistorique, les habitants de cette agreste, se retirèrent sur cette roche ou sur ses flancs, y creusant des grottes pour s'abriter. L'on en trouve encore d'entières, ainsi que des vestiges non douteux d'anciennes habitations. Des fouilles pratiquées à la hauteur du nouveau pont d'Espaly ont laissé voir des vestiges gallo romains, les fondations complètes d'une opulente et vaste habitation... Sous la féodalité le rocher d'Espaly se munit de remparts, se hérissa de tours et de donjons crénelés, se couronna de mâchicoulis et devint une puissante forteresse.

Dans les chroniques de l'an mille, Prévole d'Anduze, évêque du Puy attribua à ce couvent le droit paroissial sur Espaly ; et en mille quarante, un autre évêque, Etienne de Mercoeur accorda à ce même couvent les droits de sépultures sur les nobles maisons d'Espaly. Pons et Ovan d'Espaly, d'autres évêques, souscrivirent cette concession. Le cartulaire de Chamalières parle d'une antique famille d'Espaly dont aurait

été membre Avalard, évêque d'Anis en l'an neuf cent quinze. Donc, au commencement du dixième siècle, il existait une famille d'Espaly déjà célèbre, et de nobles maisons, ce qui prouve une existence déjà longue et d'une certaine importance. Telles sont les plus anciennes dates connues sur Espaly. »

La basilique s'inspire de l'art populaire, et d'un désir de ressemblance avec le château-fort moyenâgeux dont elle a pris la place. D'où sa façade martiale semblant tirer du vide un pont-levis imaginaire. L'ensemble, aux créneaux stylisés, à la grecque, a fière allure. Tout se passe comme si le fondateur avait voulu exprimer, par cette oeuvre (et par La statue monumentale), l'importance qu'il entendait donner au Sanctuaire.

Au-dessus de l'autel en granit, Z. Dobrzycki, artiste de grand talent, a composé en 1967 une tapisserie figurant la généalogie et la vie de Saint Joseph. Dans un style serein, il exprime la sérénité d'âme de Saint Joseph : aimable fiancé, charpentier consciencieux et appliqué, attentif aux paroles de l'ange, pressant le pas à son retour d'Egypte, et expirant dans la paix entre les mains de Marie. « C'est un éblouissant concert de couleurs et de formes ».

Programme

8h15 laudes à la grotte

9h Messe à la grotte

10h30 Messe solennelle, consécration à Saint Joseph

12h Adoration eucharistique

14h15 Chapelet

15h Mess Solennelle par Don Paul Préaux

16h30 Conférence

17h30 Vêpres et Salut du Saint Sacrement

Confessions

Prière à saint Joseph

Je vous salue, Joseph,

Vous que la grâce divine a comblé, le Sauveur a reposé dans vos bras et grandi sous vos yeux,

Vous êtes béni entre tous les hommes, Et Jésus, l'Enfant divin de votre virginale épouse est béni.

Saint Joseph, donné pour père au Fils de Dieu,

Priez pour nous dans nos soucis de famille, de santé et de travail,

Jusqu'à nos derniers jours,

Et daignez nous secourir à l'heure de notre mort.

Amen.

Neuvaine à saint Joseph

[Saint Joseph Bon Espoir neuvaine](#)

Site à consulter

[Saint Joseph Bon Espoir 19 mars 2017](#)